



Kulturarv Östergötland

Kulturarv
Östergötland



Tusentals Norrköpingsbilder på Internet

Sommaren är här och så även Kulturarv Östergötlands sommarbrev. Vi vill innan ni går ut i ledigheten fästa er uppmärksamhet på något av allt det som sker för tillfället i vårt område.

Vi kan bland annat berätta att Östgötabild under sommaren och framåt tillförs tusentals Norrköpingsbilder. Det handlar denna gång om fotografen Carl Werngrens samling som kompletterar den redan fylliga bild databasen. Mer om det nedan.

Vi kan också meddela att ansökan om EU-projektet "EMILE" är behandlad av EU:s granskare. Vi har fått ett förhandsbesked om att det ser bra ut, men ännu är inget klart. Skulle de sista besluten nu gå i lås så drar detta Amerikabrevsprojekt igång under hösten.

God läsning och ha en bra sommar!

Werngrens samling läggs ut på nätet

Just nu läggs tusentals Norrköpingsbilder in i Östgötabilds databas. Det handlar denna gång om den kände Norrköpingsfotografen Carl Werngrens fotografier. Fotografierna är företrädesvis hämtade från 1930- och 40-talens Norrköping och utgör ett enastående dokument över staden. Hela samlingen omfattar omkring 30 000 bilder. Ett mindre antal av dessa har tidigare funnits med i Östgötabild, men framöver läggs alltså hela samlingen stegvis in och Östgötabild kommer då att närmast fördubbla sin numerär.

Vid fotografen Carl Werngrens bortgång 1950 donerades hela samlingen till föreningen Gammalt Hantverk, vilken i sin tur skänkte samlingen vidare till Norrköpings stadsmuseum. Werngrens bilder har de senaste åren digitaliserats av ArkivData i Norrköping på uppdrag av stadsmuseet. Det är emellertid först nu som dessa fotografier blir tillgängliga över nätet.

Med Werngrens bilder kan vi se oss om i ett Norrköping som det såg ut för drygt femtio år sedan. Människor, byggnader och händelser är dokumenterade. Omkring 10 000 av bilderna utgör innerstadsmiljöer. Norrköpingsbor och andra som är intresserade kan gå in [här](#) och söka i databasen.



IK Sleipner mot Elsborg, fotbollsallsvenskan 1935. Ett fotografi ur Carl Werngrens rika bildsamling. Foto: Norrköpings stadsmuseum



Bilder och filmer har inventerats och digitaliserats i Motala. Här verkstadsarbetaren Oskar Stam som började vid Motala verkstad redan som 12 åring och blev kvar där hela sitt yrkesverksamma liv. Foto: Motala musei- och hembygd förenings

Mångfald i Motala

Digitaliserade filmer, drygt 600 bilder i en databas, en fyllig hemsida och ett stort engagemang för bevarandet av Motalas historia. Det är resultatet av projektet "Mångfald i Bild", vilket avslutats nu i juni 2004.

Projektet har drivits i samverkan mellan Östergötlands länsmuseum, Kulturarv Östergötland och Motala kommun. I nätverket kring projektet har ett stort antal föreningar, institutioner och privatpersoner varit involverade. Även allmänheten har fått insyn i arbetet genom de öppna möten som hållits och genom den hemsida som hela tiden funnits med parallellt med att arbetet framskridit i projektet.

På hemsidan kan du följa berättelsen om Motala utifrån ett mångfaldsperspektiv. Utgångspunkten är ett antal motsatser såsom arbete-fritid, stad-land, infödda-inflyttade etc. Poängen är att Motala kommun nu, liksom tidigare, rymmer ett spektrum av olika delar som tillsammans utgör Motalas historia och Motalas framtid. Du kan läsa texter, söka efter bilder, men också se filmsnuttar som åskådliggör detta [här](#).

Konferenser

16 september 2004 anordnar Kulturarv Östergötland, Östsam och Agenda Kulturarv ett ABM seminarium i Linköping. Seminariet vänder sig till dem som arbetar med kulturarvsfrågor ur ett brett perspektiv och till dem som är intresserade av ett bredare och närmare samarbete

mellan de olika kulturarvsaktörerna. Förevisningar av olika ABM-samarbeten i landet kommer att varvas med diskussioner under dagen. Du som är intresserad av att veta mer kan läsa [här](#).

De två stora seminarier som Kulturarv varit med och arrangerat under våren har varit välbesökta. Den 21 april anordnades den traditionella Projektdagen. Denna gång hölls den på läns-museet. Mellan åttio och nittio deltagare kunde lyssna på lite av allt det spännande som sker i länet för tillfället. De fick också se Östergötlands arkivförbunds kulturarvspris delas ut. Vill du veta till vem och kanske läsa mer om dagen så läs [här](#).

I Kisa hölls i början av maj ett nationellt seminarium om de så kallade Amerikabreven. Ett fyrtiotal deltagare från olika institutioner och föreningar fick en god inblick i det arbete som görs i Kisa, men hade också tid att starta en mycket intressant diskussion om hur vi i framtiden bättre kan utnyttja breven som en resurs. Mer om seminariet kan du läsa [här](#).

Östra Ed på kartan

I Valdemarsviks kommun pågår ett mycket intressant projekt. Med hjälp av bland annat EU-pengar håller man på att arbeta fram ett program där all tänkbar kulturhistorisk information läggs in i databaser och kopplas mot kartor. Fotografier, förklarande texter och andra dokument från en viss trakt, kopplas ihop med gårdar, byar, socknar etc och görs sökbara.

Östra Eds socken är provyta för projektet. Här har arbetet redan kommit långt och framöver vill de ansvariga även vända sig till hembygdsföreningar och andra som kan tänkas vara intresserade. Ett sätt att ordna och tillgängliggöra sin trakts historia. Läs mer om Östra Edsprojektet [här](#).

Övrigt

Ett par saker till innan vi slutar.

I Skänninge uppmärksammas en utställning som hölls i Skänninge 1929. Det är precis 75 år sedan denna utställning invigdes. Få känner till den, men man skulle kunna säga att det var där den svenska funktionalismen föddes. Den 20 juni i år öppnades en fotoutställning i Skänninge rådhus med bilder från 1929. S:ta Ingrid Gille har ordnat utställningen.

Läs mer [här](#).

På Vikbolandet, i Östra Stenby, finns en magnifik brudpäll. Det är diakonikretsen i Östra Stenby som återskapat denna 1300-talspäll. Den mäter hela 2,5 x 2,5 meter och finns nu att beskåda i Östra Stenby kyrka. Läs mer om brudpällen [här](#).



Amerikakoffertar på Emigrantmuseet i Kisa. Från det nationella seminariet om Amerikabreven, som hölls i början av maj. Foto: Elisabeth Strömberg



I Östra Ed läggs bilder och annan information in i en databas. Här skräddare Johansson med hustru, framför sitt torp. Foto: Östra Eds hembygdsförening

Kontakt.....Dan Malmsten
dan.malmsten@lansmus.linkoping.se

Grafisk form.....Charlotte Fahlén

www.kulturarvostergotland.se