



Kulturav Östergötland

Kulturav
Östergötland

Nyhetsbrev hösten 2003

I höst fylls vår internetportal på med massor av nytt material. En del från projekt vi medverkar i, en del som vi länkar in utifrån. Fotografierna från projektet Hembygdsföreningarnas bilder och Kulturav Östergötland finns till exempel ute redan. En skatt som förtjänar all uppmärksamhet den kan få. Film är också en spännande fråga med stor potential. Mer om det nedan.

*Höstens Projektdag arrangeras i samverkan med Motala kommun och kommer att hållas i början av december. Det passar bra då vi tillsammans med kommunen startar ett nytt projekt där, *Mångfald i Bild*.*

Nya bilddatabaser

Tillsammans med länsmuseet har Kulturav Östergötland lagt ut 2 600 hembygdsbilder på nätet. Dessa bilder är resultatet från projektet [Hembygdsföreningarnas bilder och Kulturav Östergötland](#). Ett projekt där tio hembygdsföreningar medverkat och själva digitaliserat sina bilder. Dessa har därefter samlats i en gemensam databas. Bilderna är på många sätt unika. I hembygdsföreningarna i länet finns säkerligen hundratusentals fotografier som alltför få känner till. Nu finns åtminstone en del till beskådande på nätet.

Under hösten hoppas vi också kunna lägga ut industribilder från Mjölby och Finspång. Hundratal bilder från varje ort har samlats in i de två Produkt och Bild-projekten som genomförts de senaste åren. Vi återkommer längre fram om detta.

Mångfald i Bild

I Motala drar vi nu igång arbetet med projektet [Mångfald i Bild](#). I samarbete med Motala kommun kommer vi att spegla en svensk kommun, innehållande många olika delar, vilka ibland kan uppfattas som motsatser.

Motala kommun består av en medelstor stad, men också av dess motsats, en levande landsbygd. Kommunen har alltid påfyllts med inflyttare utifrån, de senaste årtiondena från många olika länder, vilka blandats med infödda som ibland bott där i generationer. Staden är en gammal arbetarstad, men är också en stad fylld av fritidssysselsättningar och ett föreningsliv som är mycket rikt. En hemsida kommer att framställas kring projektet. Bilder kommer att överföras digitalt, filmer kommer att inventeras och förhoppningsvis också tillgängliggöras på mer användarvänlig media.

EU-projekt?

Med stöd från Östsam arbetar Kulturav Östergötland just nu med en ansökan om EU-medel för ett projekt inför Kulturavsåret 2004. Uppropet som sändes ut i våras fick ett väldigt gensvar från många intressenter i en rad EU-länder. I början av oktober var potentiella partners från Polen, Tjeckien och Italien i Linköping för ett möte som lade grunden för den slutliga skrivningen som görs i slutet av samma månad. Ansökan behandlas sedan av EU och beslutet om projektpengar eller ej tas förmodligen i början av nästa år.

Projektet riktar in sig på nätverksarbete kring emigrationsbrev. I Östergötland utgår vi från den [fina samling](#) som finns i Kisa. De 2 200 breven där är numera databasregistrerade och vad vi kan bedöma så står sig samlingen mycket väl även i en europeisk jämförelse.



Handlarna i Vikingstad på motorcykelutflykt, ca 1925. Bild ur projektet Hembygdsföreningarnas bilder och Kulturav Östergötland.



Farmaren A M Andersson från Nebraska skickade 1913 ett stycke gräs till sina släktingar i Sverige för att visa på hur mycket saftigare gräset var. Bild ur projektet Emigrationen från Kinda.

Dokumentär film

Vid de fotoprojekt som vi varit inblandade i har alltid frågan om dokumentär film dykt upp. Nationellt har frågan lyfts, en filmvårdscentral har startats i Grängesberg till exempel. Här i regionen börjar det också röra på sig.

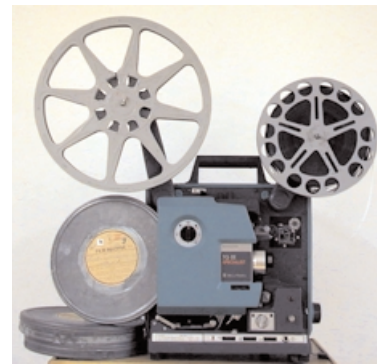
Vi har inom ramen för en del av de projekt vi medverkat i gjort filminventeringar och också provat att överföra rullfilm till video och DVD. Det fungerar. På läns museet finns nu 16 dokumentärfilmer tillgängliga för allmänheten via Faktahyllan. Vi har kontakt med flera andra parter som också är intresserade av att ta hand om och tillgängliggöra film.

Allt detta är mycket spännande och skulle kunna bli en stor sak i framtiden. Vi vill gärna få kontakt med er som känner till filmmaterial eller har idéer kring det här med film och bevarandet/ tillgängliggörandet av den. Hör i så fall av er till [Dan Malmsten](#).

Lite blandat

Utvecklingen i vår region går snabbt vad gäller tillgängligt kulturarvsmaterial på nätet. Vi försöker att länka in det så snabbt som möjligt i portalen Kulturarv Östergötland. Centrum för lokalhistoria har arbetat med två databaser som vi vill skylta för här. Den ena är det [nationella soldatregistret](#) som nu innehåller omkring 250 000 poster.

Den andra är den [böteslängd](#) för Linköping som nu är utbyggd och innehåller uppgifter från hela 1800-talet. En annan sak som vi ser fram emot är den hemsida som byggs upp av projektet Eriksgatan. Här lyfts tiden för Sveriges enande fram ur ett östgötskt perspektiv. Läs mer om projektet [här](#).



Dokumentär film är definitivt en viktig del av kulturarvet.

Kontakt.....Dan Malmsten
Grafisk form.....Charlotte Fahlén

www.tema.liu.se/kulturarv/