



NR 1 2010

Kulturarv Östergötland



Nu är det Boxholms tur

Vi kommer denna gång att hålla Kulturarvsdagen i Boxholm. Det blir i Folkets Hus lokaler och i den gamla biosalongen som numera används även för livesändningar från Metropolitanoperan i New York. Mer om det nedan.

Vi berättar också om ett par nya söktjänster som kommer att glädja våra lokalhistoriska forskare. Här kan vi framhålla "Kringla" som är en imponerande söktjänst som Riksantikvarieämbetet administrerar. Vi lyfter också fram några fina hemsidor som vi tycker bör få uppmärksamhet. Det är imponerande att se den kraft och bredd som finns i länet för att tillgängliggöra vårt gemensamma kulturarv. Ha en varm och skön vår efter denna fimbulvinter!

Kulturarvsdag i Boxholm

För första gången kommer vi att arrangera Kulturarvsdag i Boxholm. Det har ju blivit så att vi på hösten är i Linköping och på våren turnerar runt i länet. Tillsammans med kommunen ordnar vi en heldag i kulturarvets tecken på Folkets Hus i Boxholm den 22 april.

Vi tror att det kommer att bli en fin dag med många intressanta infallsvinklar på vår östgötska historia. Det kommer att handla en del om Boxholmstrakten givetvis, men vi kommer även att få höra om hur man arbetar på arkiv, bibliotek, föreningar och museer runtom i länet. Årets Kulturarvspris kommer också att delas ut under dagen av ÖLFA.

Kanske blir vi lite klokare och framförallt fyllda av ny kraft och nya idéer under dagen. Dessutom fungerar ju Kulturarvsdagarna som en trevlig mötesplats för alla oss som intresserar oss för det östgötska kulturarvet. Och vi är många. Läs mer [här](#).



Platsen för vårens Kulturarvsdag är Folkets Hus i Boxholm.

Bild: Folkets Hus, Boxholm

Nya söktjänster på nätet

Med hjälp av samsöksdatabasen Kringla kan man nu nå mängder av material från olika museer och arkiv i landet. Från Östergötland finns omkring 45 000 poster att botanisera bland. Det är bilder, föremål, byggnader och en hel massa annat. Förvaltare av databasen är Riksantikvarieämbetet. Läs mer [här](#).

Kungliga biblioteket (KB) har öppnat en sida på nätet där man kan söka i äldre svenska dagstidningar. Webbtjänsten ger tillgång till hundratusentals sidor tidningstext. Du kan söka på namn och tid, eller bara bläddra i de 24 tidningar som hittills ingår. Fyra av dessa är från Östergötland. Läs mer [här](#).



Bensinmack i Ödeshög, 1970-tal. Bild ur Kringla.

Bild: Pål-Nils Nilsson, RAÄ

Nya tag i Åtvidaberg

Föreningen Brukskultur Åtvidaberg utvecklar sin verksamhet vidare. I den andan har även hemsidan gjorts om rejält. Den nya sidan är mer lättnavigerad och tydlig. Ambitionen är att hålla den aktuell och uppdaterad för att locka nya besökare och återbesökare att titta in igen. En del nya delar såsom "Fråga arkivarien" och "Veckans bild" har tillkommit. Som tidigare är sidan en utmärkt ingång för alla oss som är intresserade av Åtvidabergs historia. Läs mer [här](#).



Tennisbanan på Kopparvallen.

Bild: Johan Thorin/Brukskultur Åtvidaberg

Fler hembygd föreningar med egna hemsidor

Vi brukar lyfta fram hembygd föreningar som har egna hemsidor i våra nyhetsbrev. Vi tar här upp två stycken som har en hel del fint material på sina sidor. Den ena är Törnevalla hembygd förening som lagt ut en ganska omfattande hemsida. Via en imponerande mängd ingångar kan man redan nu ta till sig en hel del material om socknens bebyggelse, företag och samhällsservice genom tiderna. Sidan fylls efterhand på med allt mer innehåll. Läs mer [här](#).



En av många fina bilder på hemsidan om Törnevalla.

Bild: Törnevalla hembygd förening

Den andra är Ask-Ekebyborna från västra länsdelen som har en lite mindre sajt, men där man också kan läsa om bygdens historia, föreningens verksamhet m m. Till skillnad från Törnevalla har Ask-Ekebyborna en egen hembygdsgård. Läs mer [här](#).

Norrköpingsfilmer på YouTube

Vi har ju arbetat en hel del med historisk film i länet, som ni säkert vet. Vad vi kan förstå har vi här kommit längre än på de allra flesta håll i landet, inte bara med att inventera film utan också att tillgängliggöra den.

I Norrköping har stadsmuseet och stadsarkivet tillsammans arbetat med Norrköpingsfotografen Gustaf Östmans filmer. Produktionen kallas ”Det Norrköping som gått – som Gustaf Östman såg det” och delar av materialet har man lagt ut på YouTube för vem som helst att titta på. Läs mer [här](#).

Linköpings föreningsarkiv mer tillgängligt

En del kanske inte vet att Linköpings föreningsarkiv har sina samlingar på stadsbiblioteket och delar ansvaret för det publika forskarrummet med Linköpings stadsarkiv och Linköpings stiftsbibliotek.

I samlingarna finns arkiv från cirka 1 200 föreningar. Via en ny, fin hemsida kan man nu komma åt beskrivningar och förteckningar över dessa arkiv. De äldsta handlingarna kommer från Linköpings arbetares förening och är från 1860-talet. I arkivet finns många olika sorters föreningar representerade; allt från politiska till idrotts- och kulturella organisationer. Läs mer [här](#).

Övrigt

Norrköpingsstadsdelen Klingsbergs historia har nu fått en egen hemsida på nätet. Det är privatforskaren Peter Kristensson som börjat fylla på med information om de olika gatorna, kvarter med mera. Läs mer [här](#).

I andra änden av länet, i sydliga Ydre, finns entusiasterna kring Råås kvarn. Kvarnen byggdes på 1700-talet och har restaurerats till en fin miljö som varje år tar emot besökare. En inblick i Råås kvarn kan du få via den egna hemsidan. Läs mer [här](#).

För övrigt vet ni kanske om att vi nu arbetar intensivt med en ny hemsida för Kulturarv Östergötland. Vi tycker att den nya sidan blir bättre och mer lättnavigerad. Den nya sidan blir mer modern och vi har också större möjligheter att använda media som film och ljud. Vi hoppas att kunna inviga den nya sidan på Kulturarvsdagen i Boxholm.

www.kulturarvostergotland.se



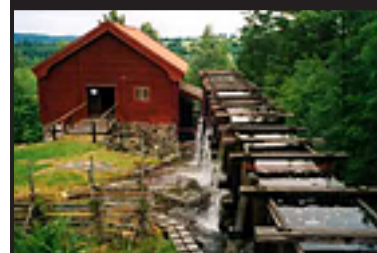
Rådhusbranden 1942 finns på film.

Bild: Norrköpings stadsmuseum



Arkivängeln vaktar föreningsarkivets samlingar.

Bild: Paola Svensson/Linköpings föreningsarkiv



Råås kvarn, finns att se både på nätet och i verkligheten.

Bild: Föreningen Råås kvarns vänner

Redaktör.....Dan Malmsten

dan.malmsten@ostergotlandskansmuseum.se

Grafisk form.....Charlotte Fahlén