

Inspiration Folkkonst i Östergötland

2018 går i folkkonstens tecken här i länet. Inför detta bjuder vi in dig och din förening/organisation till ett inspirationsseminarium som vill belysa:

Vilka goda exempel på folkkonst finns?

Hur ser ”folkkonstidentiteten” ut i Östergötlands olika delar?

Vilka kan medverka i temaåret?

TID: 27 MARS KL 13:00-17:00

PLATS: ÖSTERGÖTLANDS MUSEUM

PROGRAM

13:00 Inledning, *Stefan Hammenbeck, konstintendent, Östergötlands museum*

13:30 Halt som en blankål, om trådslöjd i Östergötland, *Wiwi Samuelsson, LiU*

14:00 Regionens olika identiteter, *Hans Nilsson, bitr. professor i historia, LiU*

14:30 Kaffe

15:00 Stammens väsen, *Sture Nyberg, slöjdare*

15:45 Friargåvor – budskap, redskap och konstnärskap,

Johan Knutsson, professor i möbelkultur, LiU

16:30 Summering och avslut

Medverkande

Johan Knutsson

Sedan 2009 professor i möbelkultur vid Linköpings universitet (Carl Malmsten Furniture Studies). Har tidigare under närmare trettio års tid arbetat vid olika museer. Bland annat i närmare tjugo år vid Nordiska museet med ansvar för folkliga möbler, folkkonst, allmogeinredningar och folkkonst.



Johan Knutsson

Wiwi Samuelsson

Tredjeårsstudent (och pensionär) på kandidatprogrammet Slöjd, hantverk och formgivning på Linköpings universitet. Har på museets uppdrag inventerat trådslöjd och trådslöjdare i Östergötland under hösten och blivit minst sagt förvånad...



Wiwi Samuelsson



Sture Nyberg

Sture Nyberg

Slöjdar i trä med ambition av vara slöjdtraditionen trogen men ändå utmana med ett eget uttryck. Med enkla verktyg i den lilla verkstaden på Verksgatan i Åtvidaberg formar han bruksföremål och unika konsthantverk, med tanke och känsla för material, form och färg.



Hans Nilsson

Hans Nilsson

Biträdande professor i historia vid LiU. Har sedan 1990 varit föreståndare för Centrum för lokalhistoria och är initiativtagare till nätverket Kulturarv Östergötland. Hans forskning domineras av lokalhistoria, demografisk historia och socialhistoria.



Stefan Hammenbeck

Stefan Hammenbeck

Konsthistoriker och museiman med stort intresse för folkkonsten. Varit chef för Skövde konsthall & konstmuseum och Värmlands museums konstenhet. Sedan 2007 konstantendent vid Östergötlands museum. Har skrivit mycket om kvinnliga konstnärer. Filosofie hedersdoktor vid Linköpings universitet 2016.